|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n° \_3** | | **Titolo : Io ,l'ambiente e la natura.** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** | | | | | | | | |
| **Realizzazione di un opuscolo utilizzando materiale informativo e iconografico via via raccolto attraverso attività di ricerca e indagini includendo anche le regole di rispetto per l'ambiente.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** | | | | | | | | |
| **Comunicazione nella madre lingua Comunicazione nella lingua straniera Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche. Risolvere problemi.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **l’U.A., ponel'alunno al centro dell’azione didattica ed educativa, richiede la sua partecipazione attiva, individuale o di gruppo e attraverso attività, strumenti e interventi diversificati, permette la personalizzazione dell’apprendimento. Essa mira all'acquisizione di comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente circostante.Il percorso verrà affrontato in maniera graduale e sistematica,utilizzando un linguaggio semplice ed efficace.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **Le fasi di lavoro definiscono puntualmente come si svilupperà l’UDA. Ciascuna fase rappresenta, in realtà, un compito significativo, che si concretizza in prestazioni- evidenze e in prodotti intermedi, che possono essere osservati e valutati.  In una UDA Interdisciplinare è essenziale, che siano gli alunni a compiere il lavoro, orientati e supportati dagli insegnanti e che i compiti siano sempre leggermente più complessi rispetto alle risorse già possedute dagli studenti, per innescare la soluzione di problemi e la ricerca di nuove informazioni. L’UDA è, inoltre, è anche lavoro di gruppo, poiché la competenza è un costrutto sociale.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** | | | | | | | | |
| **Per gli alunni BES e DSA si prevedono interventi compensativi e misure dispensative . Le proposte operative per una didattica inclusiva sono: -i compagni di classe come risorsa ( tutoraggio e lavoro collaborativo) -l’adattamento (variazione dei materiali rispetto ai diversi livelli di apprendimento) -strategie logico –visive ( mappe, schemi ) -processi cognitivi e stili di apprendimento ( attenzione, memorizzazione , pianificazione e problem solving) -valutazione, verifica e feedback ( in una prospettiva inclusiva la valutazione deve essere sempre formativa, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento- insegnamento)** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | TERZA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1c: Esporre in modo comprensibile. | Esposizione di testi narrativi divisi in sequenze | Comprensione e riesposizione di testi relativi a situazioni concrete di vita scolastica e non. | Prova orale. |
| PRIMARIA | TERZA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1c: Esporre in modo comprensibile. | Riesposizione orale di testi ascoltati | Comprensione e riesposizione di testi ascoltati dall'insegnante. |  |
| PRIMARIA | TERZA | ITALIANO | 2. LETTURA | Comunicare | 2c: Leggere testi di vario tipo e comprenderne le informazioni principali. | Ricostruzione di un racconto letto attraverso macro sequenze | Rielaborazione e sintesi orale di testi. | Ptova orale. |
| PRIMARIA | TERZA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3c: Scrivere semplici testi che rispettino l’ortografia. | Rielaborazione di testi relativi a racconti di vario tipo | Ricostruzione e sintesi scritta di testi. | Prova scritta |
| PRIMARIA | TERZA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3c: Scrivere semplici testi che rispettino l’ortografia. | Produzione di brevi testi personali | Elaborazione di testi personali. |  |
| PRIMARIA | TERZA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4d: Riconoscere gli elementi essenziali che compongono una frase. | Avvio all’analisi grammaticale | Attività finalizzate all'approfondimento delle parti del discorso : aggettivi qualificativi e possessivi,pronomi personali.I verbi : il modo indicativo. | Prova scritta |
| PRIMARIA | TERZA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4d: Riconoscere gli elementi essenziali che compongono una frase. | Avvio all’analisi logica ed alle espansioni della frase | Riconoscimento e produzione delle espansioni. |  |
| PRIMARIA | TERZA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Individuare collegamenti e relazioni | 1b: Riconoscere in un’immagine i diversi elementi ed individuarne il significato. | Individuazione del primo piano, del secondo e dello sfondo | Individuare in opere d'arte famose del primo piano, secondo e dello sfondo. | Prova pratica |
| PRIMARIA | TERZA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1e: Operare con le frazioni decimali. | Riconoscimento di frazioni decimali e numeri decimali | Esercitazioni pratiche. | Prova pratica. |
| PRIMARIA | TERZA | MATEMATICA | 2. SPAZIO E MISURE | Progettare | 2d: Acquisire il concetto di poligono. | Riconoscimento di poligoni e delle relative caratteristiche | Costruzione di poligoni attraverso materiali riciclati. | Prova pratica |
| PRIMARIA | TERZA | MATEMATICA | 2. SPAZIO E MISURE | Progettare | 2f: Conoscere le formule per il calcolo del perimetro. | Misurazione del perimetro | Msurazione del perimetro degli oggetti presenti nell'aula. | Prova scritta |
| PRIMARIA | TERZA | MATEMATICA | 2. SPAZIO E MISURE | Progettare | 2g: Misurare grandezze. | Riconoscimento ed utilizzo delle misure di lunghezza, di capacità, di peso | Costruzione del metro, utilizzazioni di strumenti appropriati per la rilevazione di peso e capacità | Prova pratica. |
| PRIMARIA | TERZA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b: Leggere e rappresentare relazioni e dati con l’uso di diagrammi, schemi e tabelle. | Riconoscimento di relazioni | Realizzazione di grafici di diverso tipo. | Prova grafica. |
| PRIMARIA | TERZA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4b: Risolvere problemi con l’euro. | Risoluzione di problemi con l’euro | Risoluzioni di problemi pratici attraverso il gioco. Utilizzazione di banconte e monete dell'euro per effettuare cambi. | Prove scritte e pratiche. |
| PRIMARIA | TERZA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1b: Riconoscere le qualità timbriche di vari strumenti. | Classificazione di alcuni strumenti musicali in base alle loro caratteristiche | Ascoltare suoni provenienti da diversi strumenti musicali(diamonica,flauto) | Osservazioni sistematiche. |
| PRIMARIA | TERZA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1b: Riconoscere le qualità timbriche di vari strumenti. | Acquisizione della discriminazione timbrica |  |  |
| PRIMARIA | TERZA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2d: Conoscere il flauto dolce e/o la diamonica. Svolgere i primi esercizi per produrre suono | Conoscenza di flauto dolce e/o diamonica: note si, la, sol. | utilizzazione di flauto e diamonica. | Prove pratiche. |
| PRIMARIA | TERZA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Collaborare e partecipare | 1b: Riconoscere in un’immagine i diversi elementi ed individuarne il significato. | Individuazione del primo piano, del secondo e dello sfondo | Osservazione e riconoscimento di alcune opere d'arte.Realizzazione di un manufatto per la festività pasquale. | Prova pratica. |
| PRIMARIA | TERZA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1c: Ascoltare e comprendere brevi storie. | Ascolto e comprensione di storie di vario tipo | Ascolto e comprensione del senso globale di un breve fumetto.Ascolto e comprensione di un minidialogo per chiedere e dare informazioni sullo stato di salute | Osservazioni sistematiche |
| PRIMARIA | TERZA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Comunicare | 2b: Interagire con gli altri in un gioco. Denominare e descrivere persone ed oggetti. | Utilizzo del lessico relativo a condizioni di salute e stati d'animo, forme geometriche piane, gli astri. Somiglianza e differenze degli aspetti della cultura anglosassone. | Giochi comunicativi sulla base del lessico target.Ascolto ,comprensone e memorizzazione di rhyme. | Osservazioni sistematiche |
| PRIMARIA | TERZA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) | Comunicare | 3c: Leggere e comprendere brevi messaggi relativi alle festività. | Lettura di cartoline, biglietti e messaggi di auguri relativi alle varie festività | Letture di semplici brani e filastrocche relative alla Pasqua. | Prova orale. |
| PRIMARIA | TERZA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4b: Scrivere brevi messaggi in modo corretto. | Scrittura di parole e frasi relative al lessico noto | Realizzazione di una card pasquale.Composizione di semplici frasi relative ai sentimenti e agli stati d'animo secondo un modello dato.Trascrizione delle principali forme geometriche e alcuni astri. | Prova scritta. |
| PRIMARIA | TERZA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2a: Partecipare attivamente a varie forme di gioco dimostrando di conoscerne le regole. | Partecipare a giochi di squadra | Palla avvelenata, basket,staffetta. | Prova pratica. |
| PRIMARIA | TERZA | TECNOLOGIA | 2. PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE | Progettare | 2a: Effettuare stime approssimative su pesi e/o misure di oggetti conosciuti. | Interventi su oggetti per cambiarne forma e struttura | Trasformazione e riutilizzazione di oggetti riciclati. | Prova pratiche |
| PRIMARIA | TERZA | SCIENZE | 3. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3c: Riconoscere le relazioni tra viventi ed ambiente. | Distinzione tra viventi non viventi | Esseri viventi e non viventi in natura. | Osservazioni sistematiche. |
| PRIMARIA | TERZA | SCIENZE | 3. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3c: Riconoscere le relazioni tra viventi ed ambiente. | Confronto tra diversi tipi di piante | Osservazione di piante sempreverdi e a foglie caduche | Osservazioni sistematiche. |
| PRIMARIA | TERZA | SCIENZE | 3. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3c: Riconoscere le relazioni tra viventi ed ambiente. | Confronto tra vertebrati ed invertebrati | Classificazioni animali. | Prova scritta |
| PRIMARIA | TERZA | SCIENZE | 3. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3c: Riconoscere le relazioni tra viventi ed ambiente. | Individuazione delle caratteristiche di un ecosistema | Gli ecosistemi:lo stagno, il bosco,il mare. | Prova orale. |
| PRIMARIA | TERZA | SCIENZE | 3. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3c: Riconoscere le relazioni tra viventi ed ambiente. | Analisi della catena alimentare | Distinzione tra produttori e consumatori. | Schede strutturate |
| PRIMARIA | TERZA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Imparare ad imparare | 2c: Conoscere le ricostruzioni storiche relative alla vita dell’uomo preistorico nelle diverse Ere. | Analisi delle caratteristiche, dei modi di vivere e delle attività delle diverse specie umane | L'evoluzione dei mammiferi e l'era quaternaria. | Prove orali. Prove scritte e prve grafiche. |
| PRIMARIA | TERZA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Imparare ad imparare | 2c: Conoscere le ricostruzioni storiche relative alla vita dell’uomo preistorico nelle diverse Ere. | Analisi del passaggio dai ripari, alle abitazioni, ai villaggi | Vita e società nei villaggi del Neolitico. |  |
| PRIMARIA | TERZA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Imparare ad imparare | 2c: Conoscere le ricostruzioni storiche relative alla vita dell’uomo preistorico nelle diverse Ere. | Studio dell’evoluzione dell’organizzazione sociale | Ricostruzione dell'evoluzione del quadro storico sociale nel passaggio dai villaggi alle città. |  |
| PRIMARIA | TERZA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Imparare ad imparare | 2c: Conoscere le ricostruzioni storiche relative alla vita dell’uomo preistorico nelle diverse Ere. | Studio del processo che ha condotto all’invenzione della scrittura | I primi artisti e le grotte del paleolitico. |  |
| PRIMARIA | TERZA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Imparare ad imparare | 2c: Conoscere le ricostruzioni storiche relative alla vita dell’uomo preistorico nelle diverse Ere. | Collocazione sulla linea del tempo delle diverse tappe dell’evoluzione dell’uomo | Grafici e linee temporali |  |
| PRIMARIA | TERZA | GEOGRAFIA | 3. PAESAGGIO | Individuare collegamenti e relazioni | 3a: Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici caratterizzanti i diversi ambienti di vita. | Analisi degli elementi naturali che caratterizzano un paesaggio:marino,fluviale e lacustre. | Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuare le principali caratteristiche fisiche e antropiche | Prove orali, prove grafiche. |
| PRIMARIA | TERZA | GEOGRAFIA | 4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Collaborare e partecipare | 4a: Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall’uomo. | Analisi del rapporto tra uomo ed ambiente; le attività dell'uomo nei vari ambienti;comprensione dell'importanza della salvaguardia dell'ambiente | Osservazione diretta del territorio circostante e degli spazi conosciuti. | Osservazioni sistematiche. |

|  |
| --- |
| **ESPANSIONI** |
| **Uscita didattica al " Villaggio Paleolitico".** |